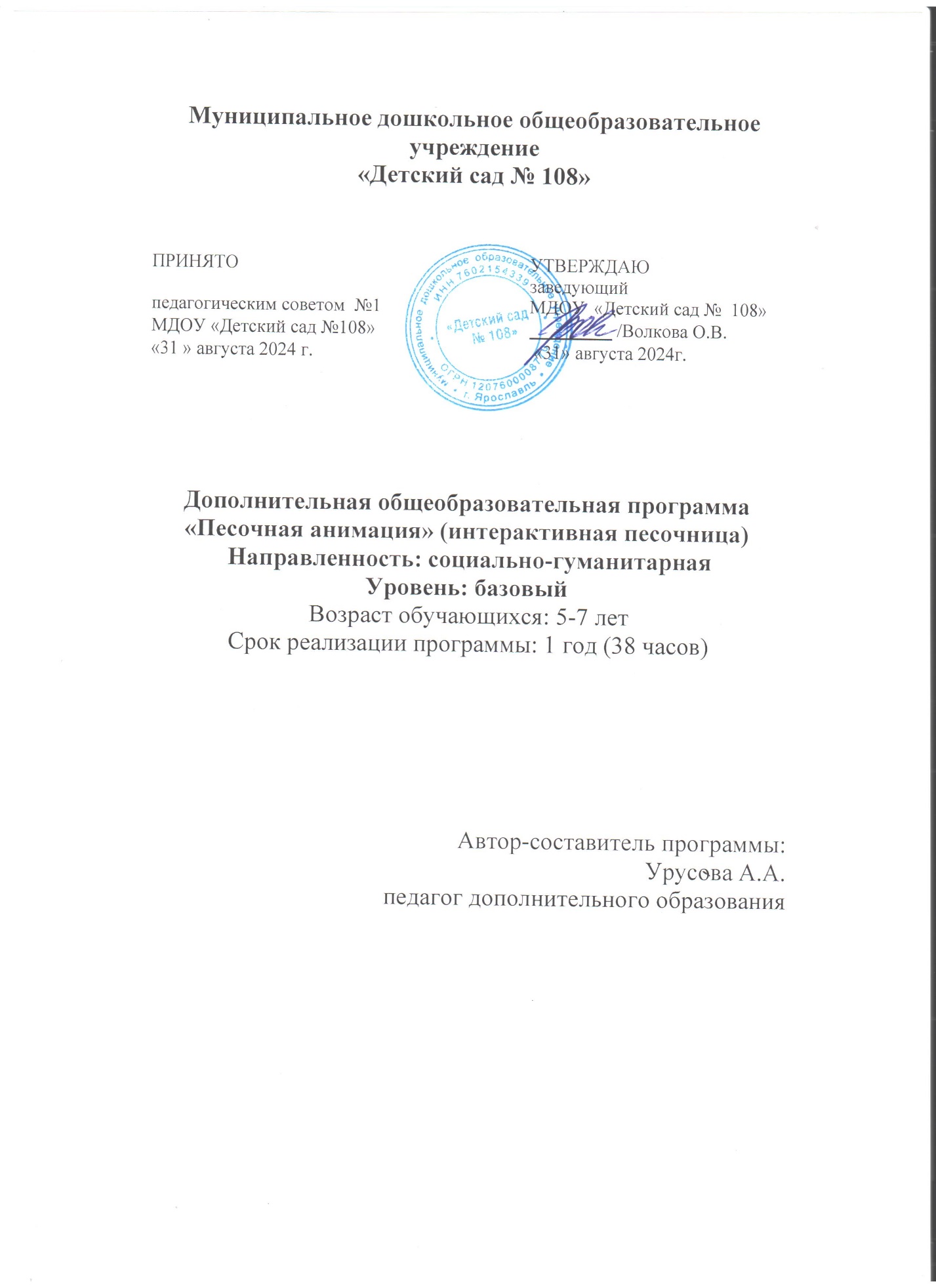
****

**Содержание**

**Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Учебный план

2.2. Календарно-учебный график

2.3. Условия реализации программы

2.4. Формы аттестации

2.5. Оценочные материалы

2.6. Методические материалы

2.7. Рабочие программы

2.8. Список литературы

Приложения

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их  пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,*

*которые питают источник творческой мысли. Другими словами,*

*чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В. Сухомлинский*

*«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»*

*К. Д. Ушинский*

**I. Основные характеристики программы.**

**I. 1. Пояснительная записка**

Программа по дополнительному образованию «Песочная анимация (интерактивная песочница)» предназначена для работы с детьми, старшего дошкольного возраста. Направленность данной программы – социально-гуманитарная.

* Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №  1726-р).

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-, со всеми изменениями);
* Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";
* Федеральный закон от 31.07. 2020 № 304 -ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
* Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.*2020* № 2/20);
* Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 " Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями на 30.09.2020);
* Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «ЦРР - детский сад № 165» города Магнитогорска.

**Актуальность:**

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты.…

Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются… человек, не боящийся быть счастливым!

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе. Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет детям волшебница-песочница.   Вот уже второй год   я  использую  в своей работе  с детьми   старшего дошкольного возраста «интерактивую» песочницу.  Занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать процесс воспитания и обучения естественным, приносящим радость открытий и удовольствие детям.

Формирование обследовательских действий  происходит в предметной деятельности. Для успешной ее организации  была создана  нестандартная предметно – развивающая среда.

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей старшего дошкольного возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира.   Дети проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В своей работе мы используем не просто песочницу, это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Современный ребенок - это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, позволяют наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс. Жизнь ребенка очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить информационно-компьтерные устройства. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по – прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции.

В продолжение программы «Волшебный песок», я разработала  программу кружка  «Песочная анимация (Интерактивная песочница)».

* Использование данного средства, как песок способствует   снятию симптомов тревожности у дошкольников, страх перед школой, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе и чувства сосредоточенности.  Песок развивает мелкую моторику рук, благоприятно влияет на тактильную чувствительность как основу развития «ручного интеллекта», а также успокаивает и расслабляет мышцы рук. В играх с   песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
* Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию мозгового напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия, развивают образное мышление и пространственное воображение, улучшают процессы саморегуляции что очень актуально перед поступлением в школу.
* Учитывая, что игры с песком обусловлены физическими его свойствами - приятная мягкость, шершавость, тягучесть, которые действуют на человека вдохновенно и завораживающе.
* Кроме того это занятие особенно рекомендуется специалистами для гиперактивных детей, ведь оно помогает лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.
* **ИТАК, ИГРАТЬ С ПЕСКОМ — ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ ТОЛЬКО ПРОСТО, НО И ПОЛЕЗНО!**

        Предложенный материал можно использовать вариативно, конкретизировать его, дополнять задачи, приемы взаимодействия с детьми.

Такой подход способствует формированию целостного восприятия мира.

**Новизна программы:**

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

• Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

• Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

• В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

• В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;

-профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;

- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;   
- развитию способности творчески самовыражаться;

- развитию мелкой моторики, ощущений;

- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;   
- разрешению внутри семейных конфликтов;

- преодолению трудностей в общении;

- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);

- преодолению расстройств настроения;

- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;   
- развитию познавательных процессов; - развитию ответственности за свои действия;   
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

**Адресат программы:**

**Возрастные особенности:**

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, в том числе на детей с ОВЗ.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции,* т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

 Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25-30 мин вместе со взрослым.

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

 Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Программа предназначена для педагогов, учителей-логопедов, дефектологов, воспитателей, социальных педагогов  и родителей обучающих и воспитывающих детей, проходящих адаптацию, испытывающих трудности в контакте со сверстниками и взрослыми.

**Срок реализации**: Программа рассчитана на 1 год реализации.

Форма обучения очная.

Объем программы 32 часа. Четыре занятия в месяц. Занятия проводятся 1раз в неделю. Занятия кружка рассчитаны на 25-30 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Группа может быть разновозрастная. Состав группы: постоянный, может быть переменный. Количество детей в группе не должно превышать 8-10 человек. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

**Участники программы:** воспитатели, дети, родители.

**I.2. Цели и задачи программы.**

**Цель  программы:** развитие восприятия, навыков самоконтроля и саморегуляции, помочь ребенку раскрепоститься, развить творческие способности.

**Задачи программы:**

**1.     Образовательные:**

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

**2.     Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;

- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

- развивать "универсальные компетенции" (умение работать в команды со сверстниками и в группах разного возраста, планировать деятельность, навыки решения конфликтов, способности принимать решения)

- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

**3.     Воспитательные:**

- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

**I.3. Содержание программы**

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Основное содержание групповых занятий:

Обучающие игры: Они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.

Познавательные игры: С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.

Коррекционные Проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Для отслеживания результативности воспитательно-образовательного процесса используются

следующие виды мониторинга:

- Вводный (сентябрь)

- Текущий (в течение всего учебного года)

- Промежуточный (январь)

- Итоговый (май)

Для оценки эффективности используются программа мониторинга (приложение), включающая следующие психологические диагностические методы:

- Метод наблюдения,

- Цветовой тест Люшера,

- Методика самооценки «Лесенка»,

- Дневник воспитателей

- Тесты

Форма подведения итогов:

- Фотовыставки

- Показ открытых занятий

- Портфолио успешности (приложение)

- Видеофильмы, сказки

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и туже модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.

- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Название раздела** | **Темы занятий** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего занятий** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Интерактивная песочница** | 1. Режим Сахара, Остров  Знакомство с волшебным песком | 16 | 10 | 20 | Первичная диагностика |
| 2. Режим Фигуры | 10 | 20 |
| 3. Режим Город | 10 | 20 |
| 4. Режим Природа | 10 | 20 | Игровая ситуация |
| 5. Режим Радуга | 10 | 20 |  |
| 6. Режим Подводный мир | 10 | 20 |
| 7. Режим Космос/цветы | 10 | 20 |
| 8. Режим Вулкан | 10 | 20 | Игровое задание |
| 9. Режим Времена года | 10 | 20 |  |
| 10.Режим Сокровища | 10 | 20 |
| 11. Режим Прятки | 10 | 20 |
| 12. Режим Мультфильмы | 10 | 20 |
| 13. Режим Раскраска | 10 | 20 |
| 14. Режим Черепаха | 10 | 20 | Фотовыставка |
| **2** | **Интерактивный стол** | 1. Тема Здоровей-ка | 16 | 10 | 20 |  |
| 2. Тема Урожай | 10 | 20 |
| 3. Тема Народная игрушка | 10 | 20 |
| 4. Тема Осенняя фантазия,   Краски осени | 10 | 20 |
| 5. Тема Животные,  На подворье нашем | 10 | 20 |
| Показ открытого занятия |
| 6. Тема Одежда | 10 | 20 | Тематическая беседа |
| 7. Тема Семья | 10 | 20 |
| 8. Тема Домашние хлопоты | 10 | 20 |
| 9. Тема Птичий двор | 10 | 20 |
| 10. Тема Звуки | 10 | 20 |
| 11. Тема Слоги | 10 | 20 |
| 12. Тема Магнетизм | 10 | 20 |
| 13. Тема География | 10 | 20 |
| 14. Тема Геометрические фигуры | 10 | 20 |
|  |  | Итого | 36 |  |  |  |

Данная программа, может корректироваться в зависимости от потребностей и возможностей ребенка.

Теоритическая часть на занятии предполагает объяснение игровой или проблемной ситуации педагогом, закрепление пройденных тем.

Практическая часть предполагает действия непосредственно с помощью песка и проецируемой на него анимации.

Содержание учебного плана отражено в пособиях Пичугиной И.И. «Интерактивная песочница», «Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся».

**I.4. Планируемый результат:**

**Предпосылки образовательной деятельности:**

**Предметные:**

- дети хорошо владеют техническими приемами песочницы (регулируют высоту и глубину песка), ориентируются в пространстве;

- знают правила поведения игр в песочнице.

**Метапредметные:**

***Познавательные навыки:***

- умеют логически мыслить, анализировать и сравнивать;

- умеют выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;

-достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;

***Регулятивные навыки:***

**-** умеют формулировать для себя цели и задачи в творческой деятельности;

- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;

- умеют действовать в соответствии с правилами выполнения работы, применять образец, выполнять инструкции.

***Коммуникативные навыки:***

**-**определяют характер своей работы, планируют свою деятельность, прослушав задание;

-пользуются речью как средством общения со сверстниками;

-  имеют устойчивый  интерес к нестандартной деятельности;

**Личностные:**

-   уверены в себе, спокойны и доброжелательны в общении;

-   проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;

- владеют  расширенным  словарным запасом  (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.),  используют обобщающие понятия  (сыпучий песок, цветной песок, волшебный песок);

- способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение;

- владеют своим психоэмоциональным состоянием, развиты навыки саморелаксации и саморегуляции эмоционального состояния;

 -получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми.

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Месяц** | **Кол-во часов** | | | | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **всего** | | **Т.** | **Пр.** |
| 1 | Сахара | октябрь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Вход.диагностика |
| Остров | 1 | | 10 | 20 |
| Фигуры | 1 | | 10 | 20 |
| Город | 1 | | 10 | 20 |
| 2 | Природа | ноябрь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Игровая ситуация |
| Радуга | 1 | | 10 | 20 |
| Подводный мир | 1 | | 10 | 20 |
| Космос | 1 | | 10 | 20 |
| 3 | Цветы | декабрь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Игровое задание |
| Вулкан | 1 | | 10 | 20 |
| Времена года | 1 | | 10 | 20 |
| Сокровища | 1 | | 10 | 20 |
| 4 | Прятки | январь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Тематическое развлечение |
| Мультфильмы | 1 | | 10 | 20 |
| Раскраска | 1 | | 10 | 20 |
| Черепаха | 1 | | 10 | 20 |
| 5 | Здоровей-ка | февраль | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | наблюдения |
| Урожай | 1 | | 10 | 20 |
| Народная игрушка | 1 | | 10 | 20 |
| Осенняя фантазия | 1 | | 10 | 20 |
| 6 | Краски осени | март | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | викторина |
| Животные | 1 | 10 | | 20 |
| На подворье нашем | 1 | 10 | | 20 |
| Одежда | 1 | 10 | | 20 |
| 7 | Семья | апрель | 1 | 10 | | 20 | Кабинет психолога | наблюдения |
| Домашние хлопоты | 1 | 10 | | 20 |
| Птичий двор | 1 | 10 | | 20 |
| Звуки | 1 | 10 | | 20 |
| 8 | Слоги | май | 1 | 10 | | 20 | Кабинет психолога | Тематическая беседа |
| Магнетизм | 1 | 10 | | 20 |
| География | 1 | 10 | | 20 |
| Геометрические фигуры | 1 | 10 | | 20 |

**2.2.  Календарно учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Продолжительность освоения программы | 36 недель, 8 месяцев |
| 2 | Начало реализации программы | 01.10.2024 |
| 3 | Окончание реализации программы | 31.05.2024 |
| 4 | Входной мониторинг | 01.10.2024-10.10.2024 |
| 5 | Регламентирование образовательного процесса | 1 раз в неделю по 1 занятию продолжительность занятия - 25-30 минут |
| 6 | Выходные и праздничные дни | Суббота, воскресенье, праздничные дни. установленные Правительством РФ |
| 7 | Каникулы | 29.12.2024-08.01.2025 |
| 8 | Сроки промежуточной аттестации | 25.12.2024 |
| 9 | Итоговое занятие. Подведение итогов выполнения программы | 30.05.2025 |

**2.3. Условия реализации программы**

**Предметно-пространственная - развивающая среда.**

Для организации кружка используется специализированное помещение.

* Интерактивная доска.
* Конструкция интерактивной песочницы.
* Ноутбук.
* Проектор.
* Датчик Kinect.
* Программное обеспечение «Интерактивная песочница» от компании «Инновации детям».
* Чистый просеянный песок.

Для проведения занятий с использованием интерактивной песочницы есть определенный перечень необходимых игрушек. Но дополнять и обогащать его можно до бесконечности. Чем больше в доступе есть игрушек, тем легче будет создать определенную ситуацию, мир.

Рекомендуемые игрушки и материалы для занятий:

* Природный материал: камушки, ракушки, палочки, шишки.
* Игрушки животных.
* Игрушки людей.
* Игрушки домов или набор кубиков для построек.
* Игрушки транспорта.
* Набор для релаксации (бусинки, кристаллики).
* Формочки.

**Кадровое обеспечение.**

Программу ведет педагог дополнительного образования. Специализированные курсы:

* 09.04.2023, 24 часа «Практика сказочной песочной терапии»;
* 31.05.2024, 72 часа «Песочные горизонты – 2024»

**2.4. Формы контроля результатов освоения программы**

**Педагогическая диагностика**

Для контроля результативности освоения программы используются диагностические методики (см. таблицу ниже).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная - в октябре, итоговая - в мае)

|  |  |
| --- | --- |
| **Источник диагностических материалов** | **Методики** |
| **Эмоциональное состояние ребенка**Методика «Эмоциональный термометр». (Г.А. Цукерман,Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - м., 1995. - с. 132-133) | **Методика**  **«Эмоциональный термометр»**:  детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п. |
| **Определение индивидуальных особенностей личности ребенка**  Методика «Рисунок человека». А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с.16-61. | **Методика «Нарисуй человека»**: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности. |
| **Способность контролировать собственное поведение**  Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.-Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с. | **Методика «Рене Жиля»**:   детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений |
| **Память**  Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111. | **Методика Лурия** «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил. |
| **Внимание**  Альманах психологических **тестов**. М., 1995, С.107-111. | Корректурная проба (**Тест Бурдона**): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок. |
| **Развитие мелкой моторики**  [Гуткина Н. И.. Г97 Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Питер,2004. — 208 с.: ил. — (Серия «Учебное пособие»). 2004](https://www.google.com/url?q=https://scicenter.online/pedagogika-psihologiya-scicenter/g97-psihologicheskaya-gotovnost-shkole-izd.html&sa=D&ust=1578503033571000) | **Методика «Домик»:** позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания |

**2.5. Оценочные материалы.**

Результаты, отражающие  достижения детьми целей и задач программы, заносятся в диагностическую карту.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребенка** | **Эмоциональное состояние ребенка,**  **Способность контролировать свое поведение** | | **Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач** | | **Ориентировка в пространстве** | | **Сенсорное  восприятие, РММ** | | **Свойства песка** | | **Итог** |
|  |  | **Окт. 21** | **Май  22** | **Окт. 21** | **Май  22** | **Окт. 21** | **Май  22** | **Окт. 21** | **Май  22** | **Окт. 21** | **Май  22** |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Развитие детей оценивается по 3-х бальной системе, где:

1 - низкий уровень - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

2- средний уровень - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

3 - высокий уровень - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

По итогам диагностики педагог оформляет аналитическую справку, в которой указывает рекомендации по дальнейшему развитию детей.

**2.6. Методические материалы.**

**Методическое обеспечение образовательной программы**

**Методы и приёмы**

I*. Виды познавательных игр в песке:*

• игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)

• географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)   
• фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса)

• исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)

• игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).   
*Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:*   
• сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего)

• языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)   
• дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы)   
• игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи)   
При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики.

Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

**Примерная структура занятия:**

I. Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие.

2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.

2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.

3. Ритуал прощания.

1. Оргмомент.

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

2. Правила.

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

3. Ход занятия в детском саду.

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

- Рассказ детям о сказке (путешествии).

- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).

- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).

- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью: - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

4.Рефлексия.

Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

II. Коррекционные занятия

Содержание коррекционных занятий:

- этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка –разогревающие игры и дидактические упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождь», «Узор на песке»)

- этап игр и упражнений с погружением рук в песок («Секретное задание для кротов», «Песочные прятки»)

- этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка (Аналогично играм с сухим песком)

- профилактика тревожных состояний (сюжетные игры на песке с использованием игрушек)

*Формы и варианты песочной терапии*

1.Игровые методы

Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяют для самых маленьких. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице.

2.С целью диагностики (индивидуальная и групповая форма)

В индивидуальной форме можно диагностировать:

- Наличие внутренних конфликтов (борьба, песочная страна в состоянии разрушения)

- Уровень и направленность агрессии (гетеро и аутоагрессия)

- Конфликты со значимыми близкими. В этом случае имеется противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения автора

- Потенциальные, ресурсные возможности ( когда есть некие чудесные предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации)

- Способы преодоления трудностей ( взаимопомощь, покровительство, избегание)

- Уровень развития эмоциональной сферы ( анализ чувств, рефлексия)

- Анализ расположение фигурок в песочнице и их значение

- В групповой форме работы с песочницей можно диагностировать:

- Характер взаимодействия в группе

- Распределение ролей в группе

- Стиль поведения каждого участника группы

3. Метод психокоррекционного воздействия (например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.)

4. В качестве психопрофилактического, развивающего средства

Психопрофилактика проводится с целью недопущения проблемных ситуаций. Имея замечательное свойство «заземлять» негативную психическую энергию – песок является прекрасным

психопрофилактическим средством. Психопрофилактический и развивающий аспекты проявляются в постановке сказок и мифов в песочнице. Играя вместе с ребенком, можно передавать ему собственный жизненный опыт.

III. Обучающие игры

Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

*«Отпечатки наших рук»*

С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?"

"Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?" Если у ребенка появились сходные ощущения, можно обсудить возможные дальнейшие действия, направленные на то, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Каким цветом остаются следы от ваших рук? А если сильнее надавить на песок? Попробуйте:

1.поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);

2. выполнить те же движения, поставив ладонь ребром;

3. "пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

4.создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);

5. "пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками);

6. "поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера.

При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола;

7. сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?)

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы

учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

*«Что же спрятано в песке?»*

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

*«Чудесный мешочек»*

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п. Любой из этих вариантов игры можно предлагать ребенку в виде сказки.

*«Откопай разгадку»*

Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок «рассекречивает» не только цифры, но туда можно предварительно закопать буквы, геометрические фигуры, картинки с животными, цветами и д.р.

*«Норки для мышки»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

*«Я пеку, пеку, пеку»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок», ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

*«Заборчики»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» или «Рельеф земли» малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

*«Волшебные отпечатки на песке»*

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

*«Следы»*

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройтись по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

*«Отпечатки»*

Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

*«Игра на пианино»*

Сначала предложить ребенку «исполнить произведение» на краю песочницы. Затем – на песке. Обратить внимание на движение не только пальцев рук, но и кистей.

*«Страна слов»*

На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

*«Мое имя»*

В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

*«Бусы для мамы»*

«Что же делать? Где взять бузы для красавицы моей? Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!» С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

**IV. Проективные игры**

В игре-занятии *«Песочный детский сад»* поэтапно обыгрываем целый день в детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (приход ребенка в садик, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т.д.), а также все доступные ребенку навыки самообслуживания. Особое внимание уделяем игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например, расставание с родителями или прием пищи.

Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Ребенок при желании доступным для него способом может озвучивать действия своей игрушки. Песочная фея выполняет роль воспитателя. Она объясняет правила поведения игрушек - «детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

*«Победитель злости»*

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

**Материалы и оборудование песочницы**

Важная составляющая любой песочницы – собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр.

Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.

- Фигурки животных – домашних, диких, мифических.

- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;

- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.

- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.

- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.

- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)

- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;

- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;

- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;

- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Педагог не просто дает задание создать картину своего настроения, а перед занятием кратко объясняет детям, что обозначает каждая группа предметов. В зале для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина – в зависимости от настроя группы и возраста детей.

Для игр с песком можно использовать:

- Традиционные материалы:

совочки

формочки

машинки

различные "сокровища" буквы или цифры карточки с узорами или буквами (цифрами)

- Бросовый материал:

пластиковые стаканчики,

контейнеры из-под яиц

- Приспособления:

«расчески» для песка из пластиковых лотков

«разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

**2.7. Рабочая программа**

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

**Основное содержание групповых занятий:**

*Обучающие игры:*Они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.

*Познавательные игры:*С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.

*Коррекционные Проективные игры.*Детское творчество на песке

и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской**  **деятельности** | **Интеграция**  **образовательных**  **областей** | **Цели и задачи** | **Игры, игровые**  **упражнения** |
| ***Игровая***  ***деятельность*** | социально-  коммуникативное  развитие;  речевое развитие;  художественно-  эстетическое развитие; | Формировать желание действовать с  различным игровым материалом,  развивать игровые умения;  Побуждать детей к самостоятельной  игре, вызывая эмоционально  положительный отклик на игровое  действие;  Учить детей разыгрывать несложные  представления по знакомым  литературным произведениям в театре  на песке.  В сюжетных играх в песочнице  воспитывать творческую  самостоятельность. | «Песочный  детский сад»,  «Игра на  пианино»,  «Отпечатки»,  «Следы» и др. |
| *Эмоционально*  *– волевое* | социально-  коммуникативное  развитие;  речевое развитие; | Влиять на эмоциональное проявление  самочувствия детей:  - снизить уровень нервно –  психического напряжения;  - способствовать возникновению  положительных эмоций. Воспитывать дружеские  взаимоотношения между детьми,  формировать навыки игрового  взаимодействия;  Помочь приобрести опыт,  посредством обыгрывания игровых  ситуаций, самостоятельного разрешения  конфликтов;Развивать умение слушать и слышать друг друга. | «Отпечатки наших  рук», «Чудесный  мешочек», «Норки  для мышки»,  «Песочный  детский сад»  ,«Победитель  злости»,  «Бусы для мамы» и др. |
| *Сенсомоторно*  *е* | познавательное  развитие;  речевое развитие;  физическое развитие. | Создавая игровую среду в песочнице,  знакомить детей с предметами и  объектами ближайшего окружения;  Учить детей рассматриванию  предметов, используя различные виды  восприятия: зрительное, тактильное,  слуховое, звуковое;  Учить детей воспринимать предметы,  Выделяя их разнообразные свойства и  отношения (цвет, форму, величину,  расположение в пространстве);  Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;  Совершенствовать координацию рук и  глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами. | «Волшебные  отпечатки на  песке»,  «Заборчики», «Я  пеку, пеку, пеку»,  «Следы» и др. |
| *Познавательн*  *ое развитие*  *ФЭМП*  *(формировани*  *е*  *элементарных*  *математичес*  *ких*  *представлени*  *й)* | социально-  коммуникативное  развитие;  познавательное  развитие;  речевое развитие; | Формировать у детей дошкольного  возраста элементарные математические  представления о множестве, числе,  величине, форме, пространстве;  Учить навыкам счета, вычислениям,  измерениям;  Помочь детям овладеть  математической  терминологией:  называние цифр, числа, употребление  числительных. | «Откопай  разгадку»  и др. |
| *Развитие речи* | социально-  коммуникативное  развитие;  познавательное  развитие;  речевое развитие;  художественно-  эстетическое развитие;  физическое развитие. | - развивать точность понимания речи;  - способствовать развитию артикуляции  звуков, вызывая речевые подражания;  - обогащать, уточнять и активизировать  словарь детей, используя употребление  существительных, глаголов, предлогов  и наречий, качественных и  количественных прилагательных;  - используя фигурки настольного  театра, привлекать детей к связному  изложению отрывков из знакомых  сказок и речетворчеству;  - используя игры – инсценировки в  создании песочной картины,  формировать диалогическую и  монологическую речь;  - пробудить речевую активность;  умение ребенка вступать в разговор,  поддерживать беседу, делиться своими  впечатлениями и переживаниями. | «Песочный  детский сад», «Мое  имя», «Страна  слов», «Норки для  мышки», «Откопай  разгадку» и др. |

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и туже модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.

- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, двигательная, изобразительная, конструирование.

**Примерная структура занятия:**

I. Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие.

2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.   
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.

2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.

3. Ритуал прощания.

**План занятий представлен в пособиях**Пичугиной И.И.  и др. «Интерактивная песочница», «Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся» (Приложение №1)

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Месяц** | **Кол-во часов** | | | | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **всего** | | **Т.** | **Пр.** |
| 1 | Сахара | октябрь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Вход.диагностика |
| Остров | 1 | | 10 | 20 |
| Фигуры | 1 | | 10 | 20 |
| Город | 1 | | 10 | 20 |
| 2 | Природа | ноябрь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Игровая ситуация |
| Радуга | 1 | | 10 | 20 |
| Подводный мир | 1 | | 10 | 20 |
| Космос | 1 | | 10 | 20 |
| 3 | Цветы | декабрь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Игровое задание |
| Вулкан | 1 | | 10 | 20 |
| Времена года | 1 | | 10 | 20 |
| Сокровища | 1 | | 10 | 20 |
| 4 | Прятки | январь | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | Тематическое развлечение |
| Мультфильмы | 1 | | 10 | 20 |
| Раскраска | 1 | | 10 | 20 |
| Черепаха | 1 | | 10 | 20 |
| 5 | Здоровей-ка | февраль | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | наблюдения |
| Урожай | 1 | | 10 | 20 |
| Народная игрушка | 1 | | 10 | 20 |
| Осенняя фантазия | 1 | | 10 | 20 |
| 6 | Краски осени | март | 1 | | 10 | 20 | Кабинет психолога | викторина |
| Животные | 1 | 10 | | 20 |
| На подворье нашем | 1 | 10 | | 20 |
| Одежда | 1 | 10 | | 20 |
| 7 | Семья | апрель | 1 | 10 | | 20 | Кабинет психолога | наблюдения |
| Домашние хлопоты | 1 | 10 | | 20 |
| Птичий двор | 1 | 10 | | 20 |
| Звуки | 1 | 10 | | 20 |
| 8 | Слоги | май | 1 | 10 | | 20 | Кабинет психолога | Тематическая беседа |
| Магнетизм | 1 | 10 | | 20 |
| География | 1 | 10 | | 20 |
| Геометрические фигуры | 1 | 10 | | 20 |

**2.8. Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад №108»**

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №108» города Ярославля, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа воспитания является компонентом, неотъемлемой частью основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»1.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФОП ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитательный процесс в МДОУ «Детский сад №108» г. Ярославля организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС Учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Нормы жизни группы**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

-личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

-уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);

- нельзя причинять боль другим живым существам;

- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

**Традиции жизни группы и праздники**

***Традиция «Утро радостных встреч»***

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

***Праздники***

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо», обрядовые праздники народов Южного Урала и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

***Общекультурные традиции жизни детского сада:***

*-* выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

*-* создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

*-*показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);

-организовывать праздники-сюрпризы;

-проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

***Традиции-ритуалы***

**Общегрупповой ритуал утреннего приветствия**

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

**«Круг хороших воспоминаний»**

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

**«Для всех, для каждого»**

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Для этого создаем ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводим не реже одного раза в неделю.

**День рождения**

В каждой группе выработан единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если решается, что в группе будут преподносить подарки, то они одинаковые или сделанные руками детей.

**Стиль жизни группы**

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

- уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

- в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Формирование традиций группы через взаимодействие с семьей способствует укреплению отношений в системе “ребенок – воспитатель”. Улучшает детско-родительское взаимодействие не только со своим ребенком, но и с детским коллективом, а у детей, чувствующих понимание и поддержку взрослого, повышается уверенность в себе, своих силах, что пригодится для успешного обучения в школе.

**В старшей и подготовительной группе (от 5 до 7 лет)** традиции организуются через непрерывную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

1) Встреча с интересными людьми. Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

2) Собирание коллекций Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитее любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

3) Письмо Деду Морозу. Накануне Нового года, мы решили спросить детей в группе, что они хотят в подарок от Деда Мороза. Потом все их пожелания, мы запечатали в именные конверты и повесили их на дверь в раздевалке. Родители с большим удовольствием смотрели, какие именно желания были у детей. Некоторые о них знали, а некоторые были удивлены.

4) Традицией старшей группы стала проектная деятельность «Город, в котором ты живешь». Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного отношения детей к сверстниками и взрослым в ходе мини и мега-проектов.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе: «День знаний» (1 сентября), «День музыки» (1 октября), праздник «Осень золотая», «День народного единства» (4 октября), «День матери» (27 ноября), «Новый год», «День защитника Отечества» (23 февраля), «Масленица», «Международный женский день 8 Марта», «День смеха» (1 апреля), «День космонавтики» (12 апреля), «Международный день земли» (22 апреля), «День труда» (1 мая), «День Победы» (9 мая), праздник «До свидания детский сад» «Международный день защиты детей», «День России» (12 июня).

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина»,

«Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний»

**2.9. Список литературы:**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской   Федерации».

2. Галанова, А. С. Игры, которые лечат. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 96с.

3. Мазнин, И. А. Стихи – загадки для детей.  – М., 2004. – 96 с.

4. Интерактивная обучающая система «Играй и  развивайся» :   методическое пособие / Е. В. Зубкова [и др.]. - Челябинск : ИП Мякотин  И. В., 2016. - 96 с. : ил.

5. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина –, 2016. – 32 с.

6. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н., Пичугина И.И., Шакаева Е.В. Б555 Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся»: методическое пособие / Е.В. Зубкова, Е.Н. Бехтерева, И.И. Пичугина, А.В. Шакаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с.

7. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.

8. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2010. – 340 с.

9. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.

10. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь, 2011. – 61с.

11. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176. 12. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград : «Учитель», 2015. – 122 с.

**Приложения:**

**Приложение №1**

**Программа коррекционных занятий с использованием интерактивной песочницы**

Интерактивная песочница поможет не только дополнить и разнообразить курс психологической коррекции, но и построить с ее использованием самостоятельный коррекционный маршрут.

Используя разные режимы, материалы для игры, можно проводить занятия по коррекции детских страхов, эмоциональных нарушений; нарушений концентрации внимания и памяти; задержек психического, речевого и моторного развития.

Коррекция ЗМР (задержка моторного развития у детей). Занятия с песком позволяют проводить игры, которые развивают координацию движений рук, захват, мелкую моторику.

Для развития мелкой моторики можно выполнять следующие задания:

* действия с песком: пересыпание из ладони в ладонь; захватывание песка по щепоткам; надписи на песке пальцами или карандашами;
* поиски или прятки определенного предмета.

Примерный план коррекции и профилактики ЗМР рассчитан на месяц занятий, по два раза в неделю. Рекомендуется использовать на одном занятии по три игры.

**План занятий в интерактивной песочнице по коррекции и профилактики ЗМР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Кол-во** |
| **Название, режим** | **Цель, содержание** | **рекомендуемых** |
|  |  | **занятий** |
| «Знакомство с | познакомить детей с интерактивной | 1 |
| принцессой | песочницей; развитие |  |
| песочной страны», | коммуникативных навыков, развитие |  |
| режим «Природа» | мелкой моторики рук. |  |
| «Спрячь животное», | речевое развитие, развитие мелкой | Каждое занятие |
| режим «Природа» | моторики рук, развитие памяти, |  |
| или «Сахара» | внимания, мышления. |  |
| «Песочная магия», | Развивать тактильную | Каждое занятие |
| режим «Радуга» | чувствительность, мелкую моторику; |  |
|  | снятие психоэмоционального |  |
|  | напряжения. |  |
| Раскраска | Развитие мелкой моторики, | Через одно занятие |
|  | тактильной чувствительности, |  |
|  | развитие цветового восприятия, |  |
|  | снятие психоэмоционального |  |
|  | напряжения. |  |
| Раскраска с кругами | Развитие мелкой моторики, | Через одно занятие |
|  | тактильной чувствительности, |  |
|  | развитие цветового восприятия, |  |
|  | снятие психоэмоционального |  |
|  | напряжения. |  |
| Прятки с | Речевое развитие, развитие мелкой | Каждое занятие |
| животными | моторики рук, расширение знаний об |  |
|  | окружающем мире. |  |
| Мультфильмы | Развитие мелкой моторики, | 2 |
|  | тактильной чувствительности. |  |
|  | Развитие внимания |  |
| «Создай оазис», | Речевое развитие, развитие мелкой | Через одно – два занятия |
| режим Сахара | моторики рук, расширение знаний об |  |
|  | окружающем мире. |  |
| «Ищем клад», режим | Речевое развитие, развитие мелкой | Через одно занятие |
| «Поиск сокровищ» | моторики рук, развитие памяти, |  |
|  | внимания, мышления, ориентации в |  |
|  | пространстве. |  |

**План занятий в интерактивной песочнице по коррекции ТНР**

Интерактивная песочница создает условия для коррекции ТНР. В ней можно проигрывать сказку, составлять свои рассказы и истории. Ребенку можно проигрывать рассказ со своим игровым персонажем.

Занятия в интерактивной песочнице обеспечивают:

* Постоянный диалог со сверстниками и взрослым;
* Обогащение словарного запаса по изучаемой теме;
* Работа над грамматической стороной речи;

Примерный план коррекции ТНР рассчитан на два месяца занятий, по два раза в неделю. Рекомендуется использовать на одном занятии по три игры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название, режим** | **Цель, содержание** | **Кол-во** |  |
| **рекомендуемых занятий** |  |
| «Знакомство с принцессой песочной страны», режим «Природа» | познакомить детей с интерактивной песочницей; развитие коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики рук | 1 |  |
| «Расскажи сказку», режим «Природа» или «Сахара» | Речевое развитие, развитие мелкой моторики, памяти, внимания, мышления | Каждое занятие |  |
| «Спрячь животное», режим «Природа» или «Сахара» | Речевое развитие, развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания, мышления. | Каждое занятие |  |
| «Путешествие в Африку», режим Сахара | Развитие коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний детей о животных, о видах транспорта. | 1 |  |
| «Посчитаем и запомним», режим «Сахара» | Речевое развитие. Развивать внимательность, логическое мышление, знания арифметических действий. | Через два занятия |  |
| «Волшебный город», режим «Построй город» | развитие навыков коммуникации и сплочение группы; развитие нравственных качеств, речевое развитие, развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний об окружающем мире. | 1 |  |
| «Лесное царство», режим Природа | Закрепление знаний детей об окружающем мире; закрепление правил безопасного поведения в лесу; развитие речи, внимания. | Каждое занятие |  |
| «Морская сказка», режим «Остров» | Развитие коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний детей о морских животных. | 2-3 |  |
| «Знакомство с  фигурами», режим  «Геометрические  фигуры» | Формировать и закреплять представление о понятии «круг», «квадрат», «треугольник»; развивать умение сравнивать предметы по  форме, цвету и размеру; развитие внимания, мышления. | 2-3 |  |
| Режим «Раскраска»  или «Раскраска с  кругами» | Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, развитие цветового восприятия, снятие психоэмоционального напряжения. | 2-3 |  |
| «Песочная магия», режим «Радуга» | Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения. | Через одно занятие |  |

**План занятий в интерактивной песочнице по развитию внимания и памяти**

Примерный план по развитию памяти и внимания рассчитан на два месяца занятий, по два раза в неделю. Рекомендуется использовать на одном занятии по три игры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Кол-во** |
| **Название, режим** | **Цель, содержание** | **рекомендуемых** |
|  |  | **занятий** |
| «Запоминай-ка», | Речевое развитие, развитие мелкой | Каждое занятие |
| режим «Природа», | моторики рук, развитие памяти, |  |
| «Сахара», | внимания, мышления. |  |
| «Подводный мир» |  |  |
|  |  |  |
| «Прятки с | Речевое развитие, развитие мелкой | 2-3 |
| животными» | моторики рук, расширение знаний об |  |
|  | окружающем мире. |  |
|  |  |  |
| «Животные» | Развитие мелкой моторики, памяти, | Каждое занятие |
|  | внимания. |  |
|  |  |  |
| «Посчитаем и | Развивать внимательность, | Через одно занятие |
| запомним», режим | логическое мышление, знания |  |
| «Сахара» | арифметических действий. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Знакомство с | Формировать и закреплять | Через одно занятие |
| фигурами», режим | представление о понятии «круг», |  |
| «Геометрические | «квадрат», «треугольник»; развивать |  |
| фигуры» | умение сравнивать предметы по |  |
|  | форме, цвету и размеру; развитие |  |
|  | внимания, мышления. |  |
|  |  |  |
| «Транспорт», режим «Построй город» | Речевое развитие, развитие внимания;  закрепление знаний детей о  транспорте. | 2-3 |
|  |  |
| «Ищем клад», режим  «Поиск сокровищ» | Сплочение детей; речевое развитие,  развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания, мышления, ориентации в  пространстве. | Каждое занятие |
|  |
|  |
|  |
| «Угадай время года» | Развивать тактильную | 2 |
|  | чувствительность, мелкую моторику, |  |
|  | внимание; закрепление знаний об |  |
|  | окружающем мире, о временах года. |  |

**Приложение №2**

***Ритуалы приветствия:***

**Приветствие «Снежный ком»**

Цель: формирование желание сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

**Приветствие «Солнечные лучики»**

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

**Приветствие «Ладошки»**

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

**Приветствие «Чуткие руки»**

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь чувствуйте тепло рук ваших соседей.

**Приветствие «Злюка»**

Цель: сплочение группы , навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

**Приветствие «Радуга»**

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврике, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

**Приветствие «Радость»**

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

**1. Организационный момент.**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.   
**2. Правила.**

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

 Песок - мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

**3. Ход занятия в детском саду.**

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:   
- Рассказ детям о сказке (путешествии).

- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее). - Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).

- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью: - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?   
При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

**Приложение №3**

«Портфолио успешности»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Социально-  коммуникативное  развитие | Познавательное  развитие | Художественно-  эстетическое  развитие | Речевое  развитие | Физическое развитие(мелкая моторика) |
| I  (вводный) |  |  |  |  |  |
| II  (промежуточный) |  |  |  |  |  |
| III  (итоговый) |  |  |  |  |  |

Δ - низкий уровень

+ - средний уровень

○ – высокий уровень

**Приложение 4**

Мониторинг развития ребенка дошкольного возраста по программе дополнительного образования детей «Песочная анимация»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Критерии | Методы диагностики | |
| **I. Диагностика уровня развития предметных результатов** | | | | |
| 1 | Владение предметными знаниями по  направлению образовательной деятельности | | Авторский тест «Что я знаю о песке?» | |
| 2 | Опыт предметной деятельности | | Анализ построек детей из песка и наблюдение  педагога за степенью владения опытной  деятельностью | |
| **II. Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов** | | | | |
| 1 | Регулятивный компонент: оценка  инициативности, самостоятельности, умения  осуществлять контроль работы, её  коррекцию. | | Наблюдения за деятельностью и общением  воспитанников с целью изучения инициативности,  самостоятельности, способности контролировать  свою работу; цветовой тест Люшера | |
| 2 | Коммуникативный компонент: анализ  развития коммуникативных способностей,  анализ достигнутого уровня навыков  сотрудничества | | Методика «Изучение коммуникативных умений» | |
| 3 | Познавательный компонент: диагностика  логического мышления; произвольного  внимания; памяти. | | Методика «Узнай фигуры» | |
|  | **III. Диагностика уровня достигнутых личностых результатов** | | | |
| 1 | Самоопределение детей: анализ самооценки | | | Тест: «Лесенка» |
| 2 | Морально – этическая ориентация:  определение ориентации на выполнение  моральных норм, способности к решению  морально- этических проблем, оценки своих поступков | | | Наблюдение педагога за поведением детей и опрос  с целью определения морально – этической  ориентации ребенка |
| 3 | Творческое мышление | | | Модифицированный тест Дж.Гилфорда (с 5 лет) |