

Содержание

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 3

1.1.Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 5

#  1.2 Планируемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 5

 1.3 Дидактические принципы программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 5

 1.4.Характеристика возрастных особенностей детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 6

1. Календарный учебный график\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.10
2. Содержание образовательной программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.12
3. Решение образоваиельных задач в играх\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.34
4. Контрольно-измерительные материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.39
5. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.41

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство-период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становление основ индивидуальности.

Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. Общепризнанно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

Авторская методика В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста». Особенность методики заключается в том, что в ходе образовательной деятельности дошкольники в непринужденной сказочной обстановке решают простые и сложные задачи с использованием авторских дидактических пособий. Одним из принципов методики В.В. Воскобовича является использование авторских сказок. Каждую игру сопровождает увлекательная история, которая помогает быстрее запомнить формы, буквы, цифры или другую информацию. Ребенок помогает героям, выполняя разные упражнения и задания по сюжету. Развивающие игры многофункциональные: в игровой форме можно обучать чтению, счету, письму, развивать логику, память, мышление и психические процессы. Ценность заключается в способности игры обучать и всесторонне развивать ребенка. Нетрадиционные задания разной сложности формируют ранее креативное мышление у детей.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа **«По тропинкам Фиолетового леса»** по методике В.В. Воскобовича для детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) составлена на основе авторской технологии «Сказочные лабиринты игры» Харько Т.Г. и Воскобовича В.В., содержанием которой является эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста.

*Принципы построения образовательной деятельности:*

-Системность.

-Учет возрастных особенностей детей.

-Дифференцированный подход.

-Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.

-Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.

-Поэтапное использование игр.

-Гуманное сотрудничество педагога и детей-

Высокий уровень трудности

*Формы организации образовательной деятельности:*

* Групповая (индивидуально-коллективная)
* Фронтальная

*Виды деятельности:*

1.Логико-математические игры. 2.Интегрированные игровые занятия. 3.Совместная деятельность педагога и детей. 4.Самостоятельная игровая деятельность.

*Реализация данной программы возможна при создании ряда условий:*

1. Подготовка педагогов:

-повышение квалификации педагогов через специальную курсовую подготовку, ознакомление и изучение специальных технологий;

-владение формами и методами работы с дошкольниками.

1. Организация развивающей предметной среды:

-создание единого сказочного пространства (Фиолетовый лес) для проведения занятий;

-оснащение комплектами игр и игровых пособий.

1. Организация педагогического процесса с детьми:

-программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, независимо от реализуемой программы;

-программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет

Программа адресована дошкольникам и рассчитана на 2 года. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе 7-10 человек.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю для детей 5-7 лет с сентября по май, первые две недели месяца проходит знакомство с играми и технологией их применения, в последнюю неделю проводится игровое занятие с использованием этих игровых пособий.

*Ожидаемые результаты:*

В результате освоения Программы ребенок научится:

* различать, называть геометрические фигуры, составлять плоскостные изображения по схемам и по замыслу;
* использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность;
* ориентироваться в пространстве и на плоскости;
* высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.

Повысится степени познавательной активности в самостоятельной деятельности.

**1.1 Цель и задачи**

**ЦЕЛЬ:** развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей, сенсорное развитие.

# ЗАДАЧИ:

-развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;

-развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;

-развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);

-гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально- образного и логического начал;

-формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений;

-построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально – творческому развитию детей в игре.

**Режим занятий**: 1 раз в неделю

**Срок обучения**: 2 года

**Форма подведения итогов**: итоговое открытое занятие

# 1.2 Планируемые результаты

-дети осваивают цифры, счет, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;

-умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;

-умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;

-у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;

-хорошо развита мелкая моторика рук.

**1.3 Дидактические принципы программы**

Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Принципы:

• наглядности – программа составлена с учётом того, что каждая деятельность с детьми осуществляется на восприятии наглядного и раздаточного материала;

• доступности -программа составлена с учётом возрастных особенностей детей;

• интегративности -характеризующий связью познавательной деятельности с другими видами деятельностями;

• последовательности – связанный с постепенным и постоянным усложнением материала

**1.4** **Характеристика возрастных особенностей детей**

**Возрастные особенности детей 5 - 6 лет:**

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение* детейстановится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**Игровая деятельность**: В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры.* Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**Общая моторика**: Более совершенной становится *крупная моторика:* ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**Речевое развитие:** Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков.* Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности:* может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.* Словарь детей активно пополняется *существительными,* обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами,* обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными* и *наречиями,* отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики:* несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов.*

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги,* осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий.*

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

## **Возрастные особенности детей 6 – 7 лет:**

Возраст 6 - 7 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

**Внимание.** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

**Память.** К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

**Развитие мышления.** К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 - 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 - 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции - «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 - 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.

Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

- личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции - положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности; интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

- социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

# 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (первый год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (блоков)** | **Общее количество****учебных часов** |
|  | **Сентябрь** |  |
| 1 | Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки | 1 |
| 2 | Как Магнолик удивил Малыша Гео | 1 |
| 3 | Как Цветок исполнял желания | 1 |
| 4 | Как в Цифроцирке появились новые артисты | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Октябрь** |  |
| 1 | Как у Девочки Дольки появились цветы | 1 |
| 2 | Как команда отправилась в плаванье на новомкораблике | 1 |
| 3 | Как команда кораблика помогла Девочке Дольке | 1 |
| 4 | Как Малыш Гео получил приз | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Ноябрь** |  |
| 1 | Как друзья делили фигуры | 1 |
| 2 | Как Медвежонок и Китенок играли | 1 |
| 3 | Как Кот Филимон поведал Крутику По великую тайну | 1 |
| 4 | Как проходило представление в Цифроцирке | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Декабрь** |  |
| 1 | Как зверята в лесу собирали грибы | 1 |
| 2 | Как Гусеница Фифа угощала Лопушка грибами | 1 |
| 3 | Как Малыш Гео сначала развлекался, а потомтрудился | 1 |
| 4 | Как Краб Крабыч украшал Чудо-острова | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Январь** |  |
| 1 | Как друзья гостили на Чудо-островах | 1 |
| 2 | Как команда кораблика опоздала в гости | 1 |
| 3 | Как Гусеница Фифа нашла украшение | 1 |
|  |  | 3 |
|  | **Февраль** |  |
| 1 | Как Лопушок ловил муху | 1 |
| 2 | Как в Буквоцирке появились новые артисты | 1 |
| 3 | Как друзья катались с горки | 1 |
| 4 | Как зверята нашли и принесли грибы в Цифроцирк | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Март** |  |
| 1 | Как Паучок пил чай и слушал истории | 1 |
| 2 | Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали полянку | 1 |
| 3 | Приключения Паучка | 1 |
| 4 | Как команда кораблика и Крутик По готовились к плаванью | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Апрель** |  |
| 1 | Как Ворон Метр приготовил для гостей сюрприз | 1 |
| 2 | Как Незримка Всюсь создавал проблемы в пути | 1 |
| 3 | Как друзья побывали в Замке Превращений | 1 |
| 4 | Поможем Лопушку | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Май** |  |
| 1 | Как Галчонок Карчик помогал своим друзьям | 1 |
| 2 | Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучейсолнышка | 1 |
| 3 | Как начались занятия в Школе Волшебства | 1 |
| 4 | Как закончились занятия в Школе Волшебства | 1 |
|  | 4 |
| **Итого:** | 36 |

**УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН (второй год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (блоков) | Общее количествоучебных часов |
|  | **Сентябрь** |  |
| 1 | Как у Паучка появился парашют | 1 |
| 2 | Как друзья Паучка прыгали с парашютом | 1 |
| 3 | Как друзья играли в интеллектуальные фанты | 1 |
| 4 | Как команда кораблика «Брызг-Брызг» готовилась к плаванью | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Октябрь** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Как в Цифроцирке состоялось веселое представление | 1 |
| 2 | Как Кот Филимон показывал необычные фокусы | 1 |
| 3 | Как Незримка Всюсь сделал укрытие для бабочек | 1 |
| 4 | Как Зверята Цифрята нашли не только грибы | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Ноябрь** |  |
| 1 | Как Лиса и Мышка несли грибы домой | 1 |
| 2 | Как Крутик По нашел три формочки | 1 |
| 3 | Как Крутик По гостил в Школе Волшебства | 1 |
| 4 | Как Гусеница Фифа наводила порядок в ковровойполянке | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Декабрь** |  |
| 1 | Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальныйподарок | 1 |
| 2 | Как Малыш Гео попал в неприятное положение | 1 |
| 3 | Как шуты искали выход из лабиринтов ЗамкаПревращений | 1 |
| 4 | Как шуты развеселили короля | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Январь** |  |
| 1 | Как Медвежонок Мишек наводил порядок | 1 |
| 2 | Как Паучок увидел космический мир | 1 |
| 3 | Как Магнолик проводил аукцион | 1 |
|  |  | 3 |
|  | **Февраль** |  |
| 1 | Как Малыш Гео потерял льдинки | 1 |
| 2 | Как Малыш Гео нашёл льдинки | 1 |
| 3 | Как Лягушки-матросы решали задачи Гуся-Капитана | 1 |
| 4 | Как Гусеница Фифа лепила снеговика | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Март** |  |
| 1 | Путешествие на корабле «Брызг-брызг» | 1 |
| 2 | Как Магнолик путешествовал по злесу | 1 |
| 3 | Девочка Долька и ее чудо поляна | 1 |
| 4 | Путешествие со зверятами -цифрятами | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Апрель** |  |
| 1 | Капитан Гусь и его команда  | 1 |
| 2 | Как в Замке Превращений происходили чудеса | 1 |
| 3 | Как в Школе Волшебства праздновали День Рождения | 1 |
| 4 | Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд | 1 |
|  |  | 4 |
|  | **Май** |  |
| 32 | Паучок Юк и волшебные паутинки | 1 |
| 33 | Как Кот Филимон удивил зрителей | 1 |
| 35 | Как Лягушки-Матросы убирали фляжки в коробки | 1 |
| 36 | Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнатетеней | 1 |
|  |  | 4 |
| **Итого:** | 36 |

# 3.СОДЕРЖАНИЕ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Задачи:

обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышать влияние игры на его развитие;

развивать познавательные способности (память, воображение, речь), творческие способности (воспроизведение нетипичных изображений предметов);

способствоовать осоению математического содержания (геометрические фигуры и их структура, модели фигур и предметов);

 развивать умение выкладыват «волшебными резиночками» углы разного типа по схеме;

 развивать умение складывать предметные формы по схемам, по собственному замыслу или описанию взрослого;

-конструровать по схемам фигуру: «котенок», «ворон», «черепаха» (квадрат Воскобовича);

- учить складывать квадрат из треугольников

- развивать уменипе конструировать предметные формы по схемам;

- способствовать познанию принципа образования чисел второго порядка;

- развивать навыки счета.

|  |
| --- |
| *Для детей 5-6 лет* |
| ***месяц*** | ***неделя*** | ***название игры*** | ***цель*** |
| Сентябрь | Четвертая | «Чудо-цветик» | Отсчитывание заданного количества предметов, действие с числами (вычитание), составление силуэта«расческа» по схеме |
| «Забавные цифры» | Установление связей и зависимостей между числами в числовом ряду(меньше одного и больше другого) |
| «Конструктор букв» | Придумывание и составление силуэтов «бабочка» из заданногоколичества частей |
| Любые игры по выбору | Конструирование картинки, иллюстрирующей вариант решенияпроблемной ситуации |
| Октябрь | Первая | «Чудо-цветик» | Составление целого из разного количества частей, выкладывание составленных фигур в соответствии с заданными пространственнымихарактеристиками (в круг) |
| «Чудо-крестики 2» | Составление силуэта из частей,придумывание, на какой предмет он похож и как его можно использовать |
| «Кораблик «Брызг- Брызг» | Определение высоты предметов и их порядкового номера, группировка флажков по цветам, развитие глазомера и координации действий«глаз — рука» |
| «Квадрат Воскобовича»(двухцветный) | Складывание фигуры «рыбка» по схеме путем трансформации |
| Вторая | «Геоконт» | Конструирование контура по образцу |
| «Чудо-цветик» | Составление фигур «семидолька» из разного количества частей, достраивание их до силуэтов«дерево» и «цветок» в соответствии со схемой |
| «Прозрачныйквадрат» | Поиск геометрических фигур по заданным признакам, их сравнение и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | определение сходства и различия, аргументирование своего решения, составление силуэтов «елочка» по образцу, «конфета» — пособственному замыслу |
| Любые игры по выбору детей | Конструирование предметного силуэта или сюжетной картинки, иллюстрирующих вариант решения проблемной ситуации, рассказ о них |
| Третья | «Чудо-крестики *2»* | Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма), решение задач на пересечение множеств (круги Эйлера), придумывание и достраивание геометрической фигуры до предметного силуэта, называние его, конструированиесилуэтов «домашние животные» по составной схеме |
| «Шнур-затейник» | Вышивание контура трапеции по схеме, исправление специально допущенной ошибки, придумывание и доделывание контура геометрической фигуры допредметного, называние его |
| «Геоконт» | Конструирование контуров геометрических фигур по точкамкоординатной сетки, их называние |
| Технология ТРИЗ | Придумывание как можно больше вариантов использования предмета, называние частей одного и того жепредмета |
| Четвертая | «Конструктор букв» | Составление букв по схеме, трансформация одной буквы вдругую |
| Высказывание предположений, буквенный анализ слов, придумывание слов на заданнуюбукву | Самостоятельная работа |
| Формирование представлений обокружающем мире | Беседа о сходстве и различии строения и условий произрастанияпредставителей разных групп |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | растений (дерево и цветок) |
| Технология ТРИЗ | Решение проблемной ситуации, возникшей в результате мысленного уменыдения/увеличения предмета, придумывание положительного иотрицательного в измененном предмете |
| Ноябрь | Первая | «Математическиекорзинки 10» | Действия с числами (прибавление,вычитание и сравнение) |
| «Счетовозик» | Понимание отношения чисел вчисловом ряду |
| «Геоконт» | Конструирование контура по точкам координатной сетки, определение геометрической фигуры (шестиугольник), достраивание ее допредметного контура «посуда» |
| «Коврограф«Ларчик»» | Ориентировка на плоскости, понимание пространственных характеристик (вверх, вниз, вправо,влево), решение проблемной ситуации |
| Вторая | «Прозрачный квадрат» | Составление силуэта по схеме и правилам, группировка геометрических фигур по форме (треугольники, четырехугольники,пятиугольники, шестиугольники) |
| «Волшебная восьмерка» | Конструирование цифры из палочек, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), придумывание и составлениепредметных силуэтов, их называние |
| «Шнур-затейник» | Определение геометрической фигуры по количеству сторон иуглов (шестиугольник), вышивание ее контура |
| «Чудо-соты 1» | Обведение геометрической фигурына листе бумаги |
| Третья | «Квадрат Воскобо- вича»(двухцветный) | Складывание фигуры «домик» по схеме путем трансформации, решение задач на поискгеометрических фигур по форме и цвету |
| «Шнур-затейник» | Вышивание контура геометрической |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фигуры, достраивание допредметного, его называние |
| «Чудо-соты 1» | Определение геометрическойфигуры на ощупь |
| «Кораблик «Брызг- Брызг» | Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет ипространственное положение) |
| Четвертая | «Прозрачнаяцифра» | Составление предметного силуэта по схеме |
| «Чудо-крестики 2» | Решение задач на поиск фигур- головоломок (по цвету, количеству и названию частей — геометрических фигур), конструирование из них силуэта «домик» по схеме и словесной инструкции (пространственное положение) |
| «Игровизор + маркер» | Решение логической задачи на поиск предмета по признакам |
| Любые игры по выбору детей | Придумывание и конструированиеукрашения для персонажа, его называние |
| Декабрь | Первая | «Конструкторбукв» | Придумывание и составлениепредметных силуэтов, их называние |
| «Квадрат Воскобовича»(двухц ветный) | Складывание фигуры по схеме путем трансформации. |
| «Игровизор + маркер» | Решение логической задачи на поискпредмета по признакам, решение проблемной ситуации |
| «Чудо-крестики 2» | Поиск геометрических фигур по форме, сравнение их между собой, обобщение по форме(многоугольники) |
| Вторая | «Прозрачная цифра» | Конструирование цифры из частей путем наложения пластинок на схемуи друг на друга |
| «Волшебная восьмерка» | Составление цифры по модели, понимание алгоритма расположениячастей на игровом поле (цвет и пространственное положение) |
| «Математические | Определение количества и состава |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | корзинки 10» | числа «десять» из меньших чисел |
| «Коврограф«Ларчик» | Ориентировка на плоскости, называние пространственныххарактеристик (вверх, вниз, вправо, влево) |
| Третья | «Чудо-цветик» | Определение количества частей вцелом, составление силуэта «елка», понимание пространственных характеристик (нижний, верхний) |
| «Прозрачная цифра» | Группировка пластинок по одинаковой части, придумывание исоставление силуэта «гирлянда» |
| «Прозрачный квадрат» | Группировка геометрических фигур по форме и размеру, составление квадрата из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, определение ко- личества частей, придумывание и составление предметного силуэта из ограниченного количества частей,его называние |
| «Чудо-крестики 2» | Решение задачи на поиск цвета в радуге, придумывание и составление силуэта «елочное украшение», егоназывание |
| Четвертая | «Кораблик «Брызг- Брызг» | Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет ипространственное положение) |
| «Логоформочки *5»* | Составление целого из двух частей, поиск фигур по форме, называние придуманных и составленныхсилуэтов |
| «Чудо-соты 1» | Составление фигуры по частично силуэтной схеме |
| «Прозрачный квадрат» | Придумывание и конструирование сюжетной картинки из всехпластинок игры |
| Январь | Вторая | «Прозрачныйквадрат» | Составление силуэта «собака» по схеме, придерживаясь правил |
| «Геоконт» | Придумывание и выкладывание контура «ягода», ее называние,конструирование геометрических фигур по координатным точкам, их |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | видоизменение, придумывание, начто похож контур |
| «Забавные буквы» | Придумывание и показ моторного образа буквы, дифференциацияпервой буквы в словах |
| «Прозрачные буквы,цифры» | Определение зеркально написаннойбуквы |
| Третья | «Геоконт» | Конструирование контура по координатным точкам, приду-мывание, на что похоже изображение |
| «Чудо-крестики 2» | Придумывание, на что похожи геометрические фигуры (квадрат и трапеция), составление силуэта«чайник» по схеме |
| «Прозрачныйквадрат» | Анализ ряда геометрических фигур, определение изменений в нем |
| «Геоконт» | Конструирование контура дерева порисунку |
| Четвертая | «Прозрачная цифра» | Составление цифры путемналожения пластинок на схему и друг на друга, сортировка по цвету |
| «Геоконт» | Конструирование фигуры по координатным точкам, деление квадрата на две одинаковые (равные)части |
| «Чудо-соты 1» | Анализ схем двух силуэтов, определение одинаковой части,составление силуэта из частей |
| «Игровизор» | Решение задачи на ориентировку впространстве |
| Февраль | Первая | «Коврограф«Ларчик» | Измерение длины лучей с помощьюусловной мерки |
| «Чудо-крестики 2» | Поиск геометрической фигуры, придумывание и достраивание ее досилуэта «цветок» |
| «Геовизор» | Рисование геометрической фигуры по координатным точкам, называние ее, придумывание и дорисовка фигуры до предметного изображения, придумываниеназваний |
| «Чудо-соты 1» | Понимание линии симметрии, достраивание симметричногосилуэта «бабочка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Вторая | «Геовизор» | Рисование геометрических фигур по координатным точкам, определение закономерности в уменьшении размера фигур и исправление специально допущенной ошибки, придумывание и дорисовка геометрических фигур допредметного изображения |
| «Чудо-соты 1» | Составление силуэта путем наложения деталей игры насилуэтную схему, называние частей машины |
| Технология ТРИЗ | Мысленное изменение размера части предмета, придумывание, что в этом хорошего, что плохого, решение проблемной ситуации, возникшей всвязи с этим изменением |
| «Логоформочки 5» | Анализ структуры целого и мысленное определение частей, изкоторых оно составлено |
| Третья | «Прозрачный квадрат» | Поиск геометрических фигур по форме и размеру, составление из них квадратов путем наложения пластинок друг на друга, называние признаков квадрата, придумывание,на что он похож |
| «Счетовозик» | Действия с числами (прибавление каждый раз по два), сравнение предметов с разным количеством частей между собой и поискодинаковых |
| «Квадрат Воскобовича»(четырехцветный) | Решение задач на трансформацию квадратов разного цвета |
| Любые игры по выбору детей | Конструирование картинки,иллюстрирующей решение проблемной ситуации |
| Четвертая | «Квадрат Воско- бовича» (четырех-цветный) | Складывание фигуры «мышка» путем трансформации |
| «Волшебная вось- мерка» | Конструирование цифры по модели«цвет», понимание алгоритма расположения частей на игровом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поле (цвет и пространственноеположение) |
| «Логоформочки 5» | Заполнение игрового поля спомощью графического диктанта |
| «Геовизор» | Рисование геометрической фигуры по координатным точкам, ее называние, придумывание и дорисовка фигуры до предметногоизображения |
| Март | Первая | «Чудо-цветик» | Составление целого по силуэтнойсхеме из разного количества частей |
| «Шнур-затейник» | Понимание линии симметрии и достраивание симметричного узора, придумывание, на что похожеизображение |
| «Прозрачныйквадрат» | Составление силуэта из частей по схеме, следуя правилам |
| «Коврограф«Ларчик»» | Ориентировка на плоскости |
| Вторая | «Чудо-цветик» | Составление изображения посилуэтной схеме, его достраивание |
| «Кораблик „Брызг- Брызг"» | Решение логической задачи на поиск предмета по признакам, понимание пространственных отношенийпредметов относительно друг друга |
| «Чудо-крестики 2» | Выбор предметного силуэта (посуда)и составление его по схеме |
| «Прозрачнаяцифра» | Конструирование силуэта «якорь» посхеме |
| Третья | «Шнур-затейник» | Вышивание узора с помощьюграфического диктанта |
| «Чудо-соты 1» | Решение логической задачи на поискфигур-головоломок по признакам |
| «Чудо-крестики 2» | Составление силуэта «мобильный телефон» путем наложения частей насилуэтную схему, составление придуманной картинки |
| «КвадратВоскобовича» (четырехцветный) | Складывание разных геометрическихфигур заданного цвета путем трансформации |
| Четверт ая | «Прозрачный квадрат» | Поиск геометрических фигур по форме и размеру, придумывание и составление из них силуэта«теремок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Геоконт» | Выкладывание контура покоординатным точкам, деление его на части, сравнение их по размеру |
| «Геовизор» | Перенос изображения на лист бумаги по координатным точкам, решениезадачи на определение размера частей |
| Любые игры по выбору детей | Придумывание и конструирование персонажа |
| Апрель | Первая | «Математические корзинки 10» | Отсчитывание заданного количества, понимание отношения чисел (больше, меньше), действия с числами (сложение), обозначениечисла «десять» цифрой |
| «Чудо-соты 1» | Составление цифр по схеме |
| «Лепестки» | Понимание пространственных отношений предметов относительно друг друга, придумывание, на чтопохожа фигура |
| Любые игры повыбору детей | Придумывание и составлениепредмета, его называние |
| Вторая | «Волшебная восьмерка» | Конструирование цифры из палочек по модели, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственноеположение) |
| «Счетовозик» | Ориентировка в числовом ряду, понимание связей и зависимостеймежду числами |
| «Логоформочки *5»* | Понимание алгоритма расположениячастей на игровом поле, обведение идорисовка фигур, называние того, что получилось |
| «Прозрачная цифра» | Группировка предметов по цвету иего отрицанию, определение положения частей в пространстве |
| Третья | «Квадрат Воско- бовича»(четырехцветный) | Складывание фигур путем трансформации, решение задач на поиск и видоизменениегеометрических фигур по цвету |
| «Чудо-соты 1» | Составление силуэта «машина» путем наложения частей насилуэтную схему |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Технология ТРИЗ | Придумывание как можно большевариантов назначений одного предмета |
| «Игровизор» | Решение задачи на поиск предметапо признакам |
| Четвертая | «Геоконт» | Выкладывание контура по рисунку и схеме, придумывание, на что похожа фигура после ее перемещения впространстве |
| «Чудо-крестики 2» | Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма), придумывание и составление из нихсилуэта |
| «Кораблик «Брызг- Брызг» | Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение),понимание пространственного положения предметов |
| «Прозрачныйквадрат» | Составление второй половины симметричного силуэта |
| Май | Первая | «Прозрачный квадрат» | Конструирование квадратов изразных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга |
| «Чудо-цветик» | Решение задачи на составлениесилуэта из заданного количества частей |
| «Чудо-соты» | Анализ и сравнение схемы и количества частей, определение лишних деталей, составлениесилуэта из частей по схеме |
| «Чудо-крестики 2» | Решение задачи на поиск геометрических фигур по признакам(цвет, форма и размер), их обведение на листе бумаги |
| Вторая | «Чудо-крестики 2» | Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма), придумывание и составление из нихсилуэта |
| «Кораблик «Брызг- Брызг» | Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение),понимание пространственного положения предметов |
| Любые игры по | Придумывание и составление |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | выбору детей | предметного силуэта, называниепредмета |
| Технология ТРИЗ | Придумывание и называние предметов по функции в прошлом,настоящем и будущем |
| Третья | «КвадратВоскобовича» (четырехцветный) | Конструирование фигур путем трансформации, их видоизменение |
| «Игровизор» | Решение логической задачи на поискпредмета по признакам |
| «Чудо-крестики 2»,«Чудо-соты 1» | Придумывание и составлениекартинки из частей |
| Технология ТРИЗ | Мысленное увеличение предмета, придумывание положительного и отрицательного в этом явлении, решение проблемной ситуации, возникшей в результате этихизменений |
| Четвертая | «КвадратВоскобовича» (четырехцветный) | Придумывание и выполнение различных задач |
| «Геовизор» | Рисование фигуры по координатным точкам, определение закономерности перемещения фигур в пространстве,дорисовка изображения |
| «Чудо-соты 1» | Составление силуэта из частей посхеме |
| Любые игры повыбору детей | Придумывание и составлениекартинки |

**Подготовительная группа 6-7 лет**

|  |
| --- |
| *Для детей 6-7 лет* |
| ***месяц*** | ***неделя*** | ***название игры*** | ***цель*** |
| Сентябрь | Четвертая | «Чудо-крестики 2» | Поиск геометрических фигур по |
|  | заданному количеству углов |
|  | (пятиугольники), составление |
|  | предметного силуэта по силуэтной |
|  | схеме, придумывание, на что он |
|  | похож |
| «Волшебная | Составление цифр из палочек по |
| восьмерка» | модели и схеме, понимание |
|  | алгоритма расположения частей на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | игровом поле (цвет и пространственное положение) |
| «Геовизор» | Рисование контура по точкамкоординатной сетки |
| «Забавные цифры» | Понимание отношения чисел в числовом ряду |
| Октябрь | Первая | «Чудо-цветик» | Составление целого из разного |
|  | количества частей, определение |
|  | состава числа «восемь» из |
|  | меньших чисел, изменение |
|  | геометрической фигуры в |
|  | предметный силуэт |
| «Прозрачная | Выбор из множества предметов |
| цифра» | заданных по цвету, составление |
|  | силуэта по схеме, достраивание его |
|  | до выбранного предмета |
|  | Образование числа путем |
|  | присчитывания по одному, пони- |
| «Математические | мание отношений между числами |
| корзинки 10» | (больше на три) |
|  | Складывание геометрической |
| «Квадрат | фигуры путем трансформации по |
| Воскобовича» | образцу, видоизменение ее по |
| (четырехцветный) | цвету |
| Вторая |  | Понимание отношений между |
| «Математические | числами (меньше на восемь), |
| корзинки 10» | состава числа из меньших чисел |
|  | Конструирование предметного |
| «Чудо-крестики 3» | силуэта из частей по схеме |
|  | Придумывание и составление |
| Любые игры по выбору | каргинки, иллюстрирующей |
| детей | решение проблемной ситуации |
| «Логоформочки 5» | Выполнение графического |
|  | диктанта, анализ фигур, опреде- |
|  | ление их составных частей и |
|  | различий в признаках |
| Третья |  | Конструирование геометрической |
|  | фигуры путем трансформации по |
| «Квадрат | словесной инструкции, |
| Воскобовича» | видоизменение фигуры в |
| (четырехцветный) | соответствии с условиями задачи |
| «Разноцветные | Определение направления на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | веревочки» | ощупь |
| «Чудо-крестики 3» | Выбор одного предмета по егоназначению, конструирование силуэта из частей по схеме |
| «Змейка» | Решение логических задач на анализ игрового поля, придумывание и складывание предметного силуэта путемтрансформации |
| Четвертая | «Чудо-крестики 3» | Определение фигур теплого цвета, решение задач на пересечениемножеств (круги Эйлера) |
| «Игровизор» | Придумывание фигур угольной и неугольной форм, их рисование или обведение, пониманиепространственных характеристик |
| «Чудо-цветик» | Составление предметного силуэтапо силуэтной схеме |
| Любые игры по выборудетей | Придумывание и конструированиепредмета для персонажа |
| Ноябрь | Первая | «Кораблик „Брызг-Брызг"» | Решение логических задач наопределение множеств |
| «Волшебная восьмерка 1» | Составление цифры по модели (цвет), понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), придумывание иконструирование предметных силуэтов, их называние |
| «Конструкторбукв» | Конструирование букв из частейпо схеме, составление из них слова |
| «Разноцветные веревочки» | Аппликация контурагеометрических фигур заданной площади |
| Вторая | Любые игры по выбору | Придумывание и конструированиепредметного силуэта, рассказывание о нем |
| «Шнур-затейник» | Вышивание контура по схеме, понимание линии симметрии, достраивание второй половины симметричной фигуры,придумывание, на какой предмет похож контур |
| «Прозрачный | Придумывание и составление |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | квадрат» | сюжетной картинки на тему«Зимние забавы» |
| Технология ТРИЗ | Придумывание положительных и отрицательных характеристик водном явлении |
| Третья | «Снеговик» | Составление разных слов из букв |
| «Счетовозик» | Сравнение чисел и действия сними (сложение и вычитание) |
| «Волшебная восьмерка1» | Определение цифр по словесноймодели |
| Технология ТРИЗ | Придумывание как можно больше вариантов использования одногопредмета |
| Четвертая | «Волшебная восьмерка1» | Определение цифр по словесноймодели |
| «Счетовозик» | Сравнение чисел и действия сними (сложение и вычитание) |
| «Забавные цифры» | Решение арифметических задач |
| Технология ТРИЗ | Придумывание как можно большевариантов использования одного предмета |
| Декабрь | Первая | «Геовизор» | Решение задач на определение геометрических фигур, рисование их по точкам координатной сетки,дорисовка до названного предмета |
| «Чудо-цветик» | Решение задач на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения целое/часть (чем больше количество частей, на котороеделится целое, тем меньше каждая часть) |
| «Геоконт Малыш» | Конструирование контура по точкам координатной сетки, придумывание, на что он похож в результате перемещения впространстве |
| Любые игры по выборудетей | Придумывание и составлениекартинки из частей |
| Вторая | «Чудо-крестики 3» | Придумывание и составление изчастей силуэта необычного дерева |
| «Змейка» | Складывание путем трансформации предметногосилуэта по схеме, его |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | видоизменение по цвету |
| Любые игры по выборудетей | Конструирование придуманногопредметного силуэта |
| «Геовизор» | Рисование предметного силуэта по точкам координатной сетки,дорисовка симметричного изображения |
| Третья | «Чудо-цветик» | Понимание отношений целое/часть (выделение семи частей из десяти), придумывание и конструирование предметного силуэта изограниченного количества частей |
| Технология ТРИЗ | Мысленное преобразование предмета (увеличение и умень- шение частей), придумывание положительных и отрицательныххарактеристик в нем |
| «Забавные буквы» | Придумывание названий обычных и фантастических предметов назаданные буквы |
| «Прозрачный квадрат» | Придумывание и составление предметного силуэта на заданную тему из ограниченного количествачастей |
| Четвертая | «КвадратВоскобовича» (четырехцветный) | Сравнение геометрических фигурразной формы по площади с помощью условной мерки |
| «Чудо-крестики 3» | Составление предметного силуэта путем наложения частей насилуэтную схему |
| «Конструкторбукв» | Конструирование букв из частей,составление из них слова |
| «Чудо-цветик» | Деление целого на разное количество частей, сравнение чисел и определение больших на один и два, деление их поровну |
| Январь | Вторая | «Логоформочки 5» | Поиск фигур по словесному описанию, определение составных частей (геометрические фигуры), придумывание и составлениепредметного силуэта по заданной теме, его называние |
| «Прозрачная | Поиск фигур по форме среди |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | цифра» | множества других, составлениесилуэта «ель» по схеме и словесной инструкции |
| «Геоконт Малыш» | Конструирование контура поточкам координатной сетки и по собственному замыслу |
| Любые игры по выбору | Придумывание и конструированиекартинки |
| Третья | «Прозрачные буквы, цифры» | Решение кроссворда, объяснение лексического значения слова«машина» |
| «ТеремкиВоскобовича» | Составление слова «машина» |
| «Шнур-затейник» | Вышивание контура цифры с помощью графического диктанта, достраивание цифры допредметного силуэта, его называние |
| «Кораблик „Брызг- Брызг“» | Понимание алгоритма расположения флажков на игровом поле (цвет и пространственное положение), отношения предметовпо порядку |
| Четвертая | «Квадрат Воско- бовича» (четырех- цветный) | Складывание фигур по схеме путем трансформации, решение задач на определение площадифигур с помощью условной мерки, сравнение их размера |
| Формированиепредставлений об окружающем мире | Решение задачи на определение представителей живой природы, группировка животных по средеобитания |
| Технология ТРИЗ | Мысленное представление предмета, его описание, опреде- ление предмета по называнию его частей, свойств, функций иокружения |
| «Конструктор букв» | Составление силуэта буквы из частей по схеме, рассказывание опредмете от лица сказочного героя |
| Февраль | Первая | «КвадратВоскобовича»(четырех- цветный) | Решение задачи на воссоздание геометрической фигуры, складывание фигуры путемтрансформации |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Игровизор» | Рисование изображения с помощью графического диктанта, решение задачи на поиск предметапо признакам |
| «Чудо-крестики 3» | Решение задачи на восстановление симметричного изображения (вертикальная линия симметрии) и поиск геометрических фигур по признакам, придумывание и составление предметных силуэтовпо заданной теме |
| Формирование представлений обокружающем мире | Определение представителей живой и неживой природы,аргументирование своего выбора |
| Вторая | «Геоконт Малыш» | Самостоятельное придумываниезадач о геометрических фигурах |
| «Чудо-цветик» | Решение задачи на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения«целое/часть» (чем меньше часть, тем ее больше в целом; чем больше часть, тем ее меньше в целом) |
| «КвадратВоскобовича» (четырехцветный) | Самостоятельное придумываниезадач |
| «Змейка» | Самостоятельное придумываниезадач |
| Третья | «Логоформочки 5» | Мысленное разделение фигур на части, поиск геометрических фигур по части и образных — по словесному описанию, понимание алгоритма составления образных фигур из частей геометрических, придумывание, на что похожеигровое поле |
| «Счетовозик» | Понимание соотношений чисел вчисловом ряду |
| «Математические корзинки 10» | Состав «десяти» из меньших чисел, состав чисел второгодесятка |
| «Прозрачный квадрат» | Решение задач на поиск геометрических фигур по призна- кам и их ориентировку впространстве |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Четвертая | Любые игры по выбору | Придумывание и составлениепредметного силуэта, рассказ о нем |
| Формированиепредставлений об окружающем мире | Понимание классификациитранспорта, придумываниепредметов по форме, обобщение их в группы |
| «Змейка» | Решение задач на складывание фигур разного цвета путемтрансформации |
| «Прозрачная цифра» | Решение задач на поиск фигур по признакам, составление предметного силуэта и цифры из ограниченного количествапластинок |
| Март | Первая | «Математическиекорзинки 10» | Решение арифметических задач |
| «Разноцветные веревочки» | Определение закономерности вувеличении размера и числа предметов |
| Любые игры по выбору детей | Составление картинки, иллюстрирующей решение про-блемной ситуации |
| «Прозрачный квадрат» | Решение задачи на составление квадрата из разных геомет- рических фигур, оценкаправильности решения |
| Вторая | «Игровизор» | Рисование квадрата, дорисовка егодо предметного силуэта |
| Технология ТРИЗ | Придумывание положительных и отрицательных сторон в хорошо знакомом явлении, определение наличия названных частей,свойств, назначений в предмете |
| «Логоформочки 5» | Понимание алгоритма расположения частей на игровомполе |
| «Чудо-цветик» | Составление предметного силуэтапо силуэтной схеме |
| Третья | «Цветные квадраты» | Решение задачи на ориентировку впространстве |
| «Чудо-крестики 3» | Решение задач на поиск фигур попризнакам |
| «Геоконт Малыш» | Конструирование контура поточкам координатной сетки, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | придумывание, на что похожеизображение |
| Формирование представлений обокружающем мире | Придумывание цветов заданного цвета |
| Четвертая | «Кораблик „Брызг- Брызг"» | Ориентировка на плоскости игрового поля, решение задач на поиск предметов по признакам (цвет, количество, про-странственное положение) |
| Любые игры по выбору детей | Придумывание и составление предметов, изготовленных издерева |
| «Волшебная восьмерка 1» | Определение цифры по словесной модели, составление ее из палочек, понимание алгоритма расположения частей на игровомполе (цвет и пространственное положение) |
| «Шнур-затейник» | Ориентировка на плоскости (графический диктант), опреде-ление направления движения |
| Апрель | Первая | «Геовизор» | Рисование контура квадрата по точкам координатной сетки, деление фигуры на части, решение задачи на сравнение их по размеру, придумывание и составлениепредметного силуэта из частей |
| «КвадратВоскобовича» (четырехцветный) | Решение задач на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путемтрансформации |
| «Геоконт Малыш» | Определение любимой буквыперсонажа, конструирование ее контура |
| «Шнур-затейник» | Вышивка слова «кар» по схеме |
| Вторая | «Прозрачныйквадрат» | Составление квадрата из двух, четырех, восьми частей |
| Любые игры по выбору детей | Конструирование предметных силуэтов или картинок,иллюстрирующих желания детей |
| «Забавные цифры» | Счет на слух, определение цифрыпо числу |
| Формирование | Придумывание деревянных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | представлений обокружающем мире | предметов |
| Третья | «Чудо-цветик» | Понимание отношений«целое/часть», деление предметов на группы по равному количествучастей, составление из них предметного силуэта |
| «Чудо-крестики 3» | Конструирование предметногосилуэта по схеме |
| «Цветные квадраты» | Решение задачи на ориентировку впространстве |
| «Логоформочки 5» | Решение задач на поиск геометрических фигур по призна- кам, понимание алгоритмарасположения фигур на игровом |
| Четвертая | «Волшебная вось- мерка» | Понимание алгоритма расположения частей на игровомполе, составление цифр по словесной модели |
| «Прозрачная цифра» | Решение задач на составление силуэтов разного цвета по схеме путем наложения пластинок другна друга |
| «Геоконт Малыш» | Придумывание и выкладываниеконтура предмета по картинке |
| «Чудо-крестики 3» | Решение задачи на выбор транспортного средства и состав-ление его силуэта из частей по схеме |
| Май | Первая | «Чудо-цветик» | Решение задачи на составлениецелого из разного количества частей |
| Любые игры по выборудетей | Придумывание и конструированиесилуэта животного |
| «Математические корзинки 10» | Решение задач на расположение цифр в порядке возрастания ихзначения, на сравнение чисел и состав числа «десять» |
| «Шнур-затейник» | Придумывание и вышивание узора, решение проблемной ситуации |
| Втора я | «КвадратВоскобовича» | Складывание путемтрансформации фигур, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (четырехцветный),«Змейка» | придуманных и по схеме |
| «Игровизор» | Рисование геометрической фигуры по словесному описанию еепризнаков |
| «Прозрачный квадрат» и «Прозрачная цифра» | Придумывание и составлениекартинок путем наложения пластинок друг на друга |
| «Геоконт Малыш» | Выкладывание контура квадрата по точкам координатной сетки, видоизменение одних геометрических фигур в другие, достраивание фигуры до предметного контура, егоназывание |
| Третья | «Кораблик „Брызг- Брызг"» | Понимание алгоритмарасположения флажков на игровом поле |
| «Шнур-затейник» | Вышивание контура предмета спомощью графического диктанта, его называние |
| Любые игры по выборудетей | Придумывание предмета,конструирование его силуэта |
| «Чудо-крестики 3» | Решение задач на пересечение множества (круги Эйлера), придумывание и конструирование предметного силуэта по теме из заданного количества деталей,составление силуэта по силуэтной схеме |
| Четвертая | «Чудо-крестики 3» | Придумывание и составлениесюжетной картинки из частей по теме |
| «Геоконт Малыш» | Выкладывание контура по точкамкоординатной сетки |
| «Геовизор» | Перенос изображения по точкам координатной сетки на лист бумаги, дорисовка до предметногоизображения |
| «КвадратВоскобовича» (четырехцветный) | Решение задач на видоизменениефигуры по цвету, не меняя форму и размер |

# 4.РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ИГРАХ

**Развитие психических процессов (3-7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Комплекты |
|  | Геоконт | Игровой квадрат | Прозрачны й квадрат | Цифроци рк | Чудо- головоломки | Игров изор | Ларчик | Конструктор шнур | Логоформ очки | Шнур-грамоте й | Тысячесл ов |
| Образовательные задачи | Геоконт | Геовизор | Квадрат Воскобовича (2-цветный) | Квадрат Воскобовича (4-цветны) | Прозрачный квадрат | Прозрачная цифра | Математические корзинки | Счетовозик | Чудо-крестики | Чудо-соты | Чудо-цветик | Игровизор | Каврограф Ларчик | Лепестки | Фонарики | Кораблик Брызг-Брызг | Волшебная Восьмерка | Конструктор букв | Шнур-затейник | Логоформочки | Парусник, Ромашка, Снеговик, Яблонька | Теремки Воскобовича | Читайка на шариках |
| Сенсорныеспособности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внимание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Элементы логическогомышления |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Творческоемышление |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Память |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воображение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Математическое развитие детей

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Геоконт | Игровой квадрат | Прозрачный квадрат | Цифроцирк | Чудо головоломк и | Игровизор | Ларчик | Конструктор шнур | Логовклады ши |
| Образовательные задачи | Геоконт | Квадрат Воскобовича (двухцветный)1,2,3 | Квадрат Воскобовича (четырехцветный) | Прозрачный квадрат | Прозрачная цифра | Математические корзинки 10 | Счетовозик | Чудо-крестики | Чудо-соты | Чудо-цветик | Игровизор | Кораблик «Брызг- Брызг» | Лепестки | Волшебные восьмерка1 | Шнур-затейник | Логоформочки 5 |
| Свойства | Геометрические фигуры (родовое обобщение: круг, квадрат и треугольник, прямоугольник, овал,трапеция), |  | 1 | 1 |  | 2 |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |
| Структурные элементы геометрических фигур (сторона, угол, вершины), связи и зависимости между группами фигур поколичеству углов сторон | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  | 1 |
| Обобщение понятия«треугольник» | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 | 2 |  | 1 |  |  | 1 | 1 |
| Отношения | Пространственныеотношения | 1 | 1 | 1 |  | 2 | 1 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |  |
| План как уменьшенное, смоделированное отношение междупредметами | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Изменение основанияклассификации и количества полученых групп, их свойств и числа предметов |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Числа и цифры | Отношения между числами (отношения и зависимотичасти и целого | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |
| Количественное значение числа, получаемого в результате сочетания элементов, частей (долей) |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |
| Цифры от 1 до 9 | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  |
| Состав числа из единиц |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |
| Связи и зависимости между числами, отношения чисел(больше, меньше на 1, 2) |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |
| Сохранение количества | Неизменности величины(числа) в результате перекладывания, изменения способов размещения объектов в пространстве | 1 |  | 2 | 1 |  |  |  |  | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |
| Алгоритмы | Последовательностьвыполнения игровых действий. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия | 1 |  | 2 | 1 |  |  |  | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | 1 |
| Всего | 8 | 4 | 8 | 2 | 13 | 8 | 5 | 3 | 12 | 11 | 7 | 5 | 6 | 4 | 5 | 5 |

**Речевое развитие детей**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Комплекты |
|  | Геоконт | Игровойквадрат | Цифроцирк | Чудо-головоломки | Игровизор | Ларчик | Тысячеслов |
| Образовательные задачи | Геоконт | Квадрат Воскобовича (двухцветный) | Фонарики | Чудо-крестики | Чудо-соты | Чудо-цветик | Катя, Рыжик и рыбка | Предметный мир | Коврограф«Ларчик» | Фонарики Ларчик | Лепестки | Чудо-головоломки Ларчик | Теремки Воскобовича |
| Развитие связной речи | Составление коротких описательных рассказов опредметах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересказ литературныхпроизведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Объяснительная речь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Расширение словаря | Названия материалов,цветовых оттенков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Названия живых существ и сред их обитания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Названия родовых и видовых обобщений (игрушки, посуда, животные и т. д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обучение грамоте | Различение на слух гласных и согласных звуков, твердыхи мягких согласных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Овладение произношением наиболее трудных звуков- свистящих, шипящих, Л, Р. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**«СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»** по методике В. В. Воскобовича

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Логико- математические игры;
* Интегрированные игровые задания;
* Совместная игровая познавательная деятельность;
* Самостоятельная игровая деятельность
 | 1.Словесный(беседа, рассказ, объяснение, вопросы) 2.Наглядный (демонстрация, наблюдение, показ образа действий) 3.Практический(игры, упражнения, моделирование, дидактические игры) | «Коврограф «Ларчик», «Лепестки «Ларчик»» (эталоны цвета), «Набор букв и знаков «Ларчик»», «Набор цифр и знаков «Ларчик»», «Умные стрелки» Ларчик, «Игровизор + приложения», «Математические корзинки 5», «Математические корзинки 10», «Счетовозик»,«Кораблик «Плюх-Плюх»», «Кораблик «Брызг-Брызг»» Ларчик,«Теремки Воскобовича», «Яблонька», «Снеговик»«Ромашка», «Геоконт «Великан»», «Геоконт «Малыш»», «Геовизор»,«Квадрат Воскобовича» 2-х цв., «Квадрат Воскобовича» 4-х цв., «Змейка», «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3», «Чудо – Соты 1», «Чудо – Цветик»,«Фонарики» (с держателями), «Фонарики» Ларчик, «Логоформочки 3», «Логоформочки 3» (с держателями), «Логоформочки 5»,«Логоформочки 5» (с держателями), «Черепашки» Пирамида«Черепашки» Ларчик, «Волшебная восьмерка 1»«Волшебная восьмерка 3».*Персонажи:* «Малыш Гео», «Ворон Метр», «Незримка Всюсь», «Гусь и Лягушки», «Паучок», «Луч Владыка», «Галчонок Каррчик»,«Гусеница Фифа», «Долька», «Китенок Тимошка», «Краб Крабыч»,«Лопушок», «Медвежонок Мишек», «Пчелка Жужа», «Крутик По»,«Гномы», «Филимон Коттерфильд», Сказ., предмет «Золотой плод»,«Складушки», «Разноцветные веревочки», «Шнур – Затейник»,«Шнур – Малыш». | Отрытое итоговое занятие |

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ» . Конспекты занятий по развивающим играм Воскобович В.В.. Воронеж, 2009
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт-Петербург, 2003г.
3. Воскобович В.В. Лабиринты цифр. Выпуск «Один, два, три, четыре, пять….» (приложение к игре) //Санкт-Петербург,2003г
4. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. СПб

 «Детство-Пресс», 2004г.

 **5**. Харько Т.Г., Воскобович В.В., Методическое пособие «Ларчик», ИД ООО

 «РИВ», 2007г.

# СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

**ПРОГРАММЫ**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения

## Программы направлена на изучение:

* знаний воспитанников в названии игр и сказочных персонажей, умение придумывать и сочинять сказку с игровыми персонажами;
* умений воспитанников анализировать фигуры по форме и цвету, размеру и форме и выбирать необходимые, дальнейшее постижение пространственных отношений(ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга), конструирование по образцу и замыслу.

## Принципы педагогической диагностики

* Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.
* Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).
* Принцип процессуалъности предполагает изучение явления в изменении, развитии.
* Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.
* Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Методы проведения педагогической диагностики:*** *малоформализованные методы -* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

**Педагогическая диагностика проводится два раза в год** (сентябрь, май). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

***низкий уровень*** - ребенок не может выполнить все параметры оценки;

***средний уровень*** - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

***высокий уровень*** - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

**Протокол педагогической диагностики** заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

# Показатели результативности реализации программы

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов:

## Развитие внимания

За ребенком ведется наблюдение в ходе организации образовательной деятельности. При этом:

* на 1 этапе - удерживает внимание на 20-25 мин.
* на 2 этапе – удерживает внимание на 25-30 мин. Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1. балл - критерий не проявляется;
2. балла – критерий проявляется частично;
3. балла – критерий проявляется (согласно норме).

## Развитие памяти.

Ребенку предлагается рассмотреть 10-15 картинок или предметов. А затем назвать:

* на 1 этапе – 5-6 из них;
* на 2 этапе – 6-7 из них;

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1. балл - задание не выполнено,
2. балла – задание выполнено с помощью взрослого;
3. балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

## Развитие восприятия.

Оценивается знание ребенком формы, цвета и размера в соответствии с возрастом.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1. балл - критерий не проявляется;
2. балла – критерий проявляется частично;
3. балла – критерий проявляется (согласно норме).

## Развитие воображения.

Ребенку предлагается выполнить:

на 1 этапе – «Дорисуй элемент», на 2 этапе – «Сочини сказку»,

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1. балл - задание не выполнено,
2. балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью; 3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

## Развитие мышления.

Ребенку предлагается выполнить ряд заданий:

1. «Чего не хватает на рисунке?»
2. «Что лишнее на рисунке?»
3. «Раздели на группы и назови одним словом»
4. «Сложи картинку»
5. «Что перепутал художник?»
6. «Продолжи ряд»
7. «Заплатки к коврикам»
8. «Что сначала, что потом?»
9. «Так бывает или нет?»

Наполняемость заданий должна соответствовать возрасту воспитанников на каждом этапе реализации программы, при этом их количество не сокращается.

Например, при выполнении задания «Сложи картинку», на 1 этапе предлагается составить картинку из 8 частей, на втором – из 10 частей.

Оценивание проходит по трехбалльной системе:

1. балл - задание не выполнено,
2. балла – задание выполнено с помощью взрослого;
3. балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

# Общий уровень усвоения программы:

2,45 – 3 балла – высокий уровень

1,9 – 2,4 – средний уровень

1,85 и ниже – низкий уровень

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.